


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский архитектурный институт  
(государственная академия)»  
МАРХИ

ФАКУЛЬТЕТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

СОГЛАСОВАНО  
Ученый секретарь  
Ученого Совета МАРХИ



(подпись)

Профессор Байер В.Е. № 6-22/23 от 31.05. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор МАРХИ, академик



Швидковский Д.О.

(подпись)

"31" мая 2023 г.

ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
«Архитектурная реставрация. Теория и практика »

## 1. Цель реализации программы

Данная программа нацелена на дополнительное послевузовское образование специалистов, бакалавров и магистров, на качественное совершенствование и развитие профессиональных компетенций, направленных на освоение комплекса задач архитектурной реставрации для приобретения квалификации архитектора-реставратора.

## 2. Требования к результатам обучения

В результате освоения программы повышения квалификации слушатель призван овладеть или усовершенствовать свое владение следующими видами компетенций:

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- способностью проявлять инициативу, включая в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;
- высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, демонстрируя самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества;
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- навыками работы с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- способностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания отечественной и мировой культуры, способностью применять их в научной и практической деятельности;
- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин;
- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования композиционно-художественных, экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды;
- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи,



решения и стратегии проектной деятельности;

- способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования;

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;

В частности, прохождение программы повышения квалификации позволит слушателю:

**Знать:**

- новейшие методы проектирования зданий и сооружений различной типологии;

- основные методы выбора и критерии эффективности форм, конструкций, материалов и технологий с различных точек зрения;

- тенденции и методы разработки современных форм, конструкций, материалов и технологий;

- основные формообразующие возможности современных конструкций, их виды, основные подходы к их расчету;

- свойства и возможности использования современных материалов, их характеристики;

- возможности современных технологий возведения зданий и сооружений;

- принципы организации энергоэффективных технологий, системы «умный дом» и других современных технологий функционирования зданий и сооружений.

**Уметь:**

- осуществлять сбор информации и выбор метода проектирования, а также конкретных форм, конструкций, материалов различного функционального назначения для решения поставленных проектных задач;

- ориентироваться в многообразии методов рационального выбора средств для проектирования зданий и сооружений;

- применять современные технологии интеллектуального здания при организации жилой среды;

- проектировать объекты и их части с учетом возможностей современных технологий строительства.

**Владеть:**

- творческими методами, приемами и средствами архитектурно-проектной деятельности;

- системой практических навыков организации работы архитектора в целях реализации проектных замыслов;

- приемами и средствами композиционного моделирования среды.

### 3. Учебная программа профессиональной переподготовки

Учебный план  
программы профессиональной переподготовки  
«Архитектурная реставрация. Теория и практика»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	В том числе		Самостоят. работа
			Лекции-дистант	практич. и лаборат. занятия	
1	Основы архитектурно-художественной подготовки	170	16	106	48
2	Архитектурно-реставрационное проектирование	174	8	126	40
3	Законодательство и правовые основы сохранения объектов культурного наследия	20	10	-	10
4	Теоретические основы консервации и реставрации памятников архитектуры	36	24	-	12
5	Методика научных исследований памятников архитектуры	16	16	-	-
6	Комплексные научные исследования памятников архитектуры	38	22	2	14
7	Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ	12	8		4
8	Основы воссоздания садово-парковой архитектуры.	12	4	4	4
9	Строительные материалы в реставрационных работах	18	12	4	2
10	Функции архитектора-реставратора на объекте	8	4	2	2
11	Государственная итоговая аттестация (ВКР)	8	-	4	4
	ИТОГО:	512	124	248	140

Учебно-тематический план  
 программы профессиональной переподготовки  
 «Архитектурная реставрация. Теория и практика»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час	В том числе		Самосто ят. работа
			Лекции- дистант	практич. и лаборат. занятия	
<b>1</b>	<b>Основы архитектурно-художественной подготовки</b>	<b>170</b>	<b>16</b>	<b>106</b>	<b>48</b>
1.1	Основы архитектурной композиции	46	4	26	16
1.2	Графика	44	4	24	16
1.3	Колористика	44	4	24	16
1.4	Пластика	36	4	32	-
<b>2</b>	<b>Архитектурно-реставрационное проектирование</b>	<b>174</b>	<b>8</b>	<b>126</b>	<b>40</b>
<b>3</b>	<b>Законодательство и правовые основы сохранения объектов культурного наследия</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
3.1	История развития охраны наследия в Западной Европе кон. XVIII-нач.XIXвв.	4	2	-	2
3.2	Исторические аспекты сохранения архитектурного наследия в России конца XIX – нач.XX вв.	4	2	-	2
3.3	Система государственных органов по охране объектов архитектуры и общественные организации в сфере охраны памятников	4	2	-	2
3.4	Основы законодательства в области сохранения исторического наследия РФ	4	2	-	2
3.5	Правовые основы охраны объектов культурного наследия.	4	2	-	2
<b>4</b>	<b>Теоретические основы консервации и реставрации памятников архитектуры</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
4.1	Теоретические основы классической архитектурной композиции	6	4	-	2
4.2	Концепции реставраторов Западной Европы кон. XVIII- нач.XIXвв.	6	4	-	2
4.3	Концепции русских реставраторов конца XIX – нач.XX вв.	6	4	-	2
4.4	Развитие реставрационной науки в XX –нач. XXIвв.	6	4	-	2
4.5	Охранное зонирование. Зоны охраны объектов культурного	6	4	-	2



	наследия.				
4.6	Режимы и регламенты зон охраны	6	4	-	2
<b>5</b>	<b>Методика научных исследований памятников архитектуры</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	-	-
5.1	Методологические и теоретические концепции современной реставрации	4	4	-	-
5.2	Методика реставрации объекта недвижимого культурного наследия. Виды работ. Архитектурно-реставрационного проектирование. Производственные работы.	4	4		
5.3	Состав научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия	4	4	-	-
5.4	Критерии ценности памятников архитектуры. Предмет охраны объектов культурного наследия	4	4	-	-
<b>6</b>	<b>Комплексные научные исследования памятников архитектуры</b>	<b>38</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
6.1	Предпроектный анализ и предварительные работы	6	2	2	2
6.2	Архивные исследования и архитектуроведческий анализ	6	4	-	2
6.3	Натурные исследования памятников архитектуры. Обмерные чертежи и дефектные ведомости.	6	4	-	2
6.4	Химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов	6	4	-	2
6.5	Инженерно-конструкторские исследования	4	2	-	2
6.6	Исследование температурно-влажностного режима	4	2	-	2
6.7	Археологические исследования объектов культурного наследия	6	4	-	2
<b>7</b>	<b>Научно-проектная документация при производстве реставрационных работ</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>4</b>
7.1	Научное обоснование — как отдельная стадия работ	6	4	-	2
7.2	Основные положения инженерно-технологических работ по реставрации памятников архитектуры	6	4	-	2
<b>8</b>	<b>Основы воссоздания садово-парковой архитектуры.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>9</b>	<b>Строительные материалы в</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

	реставрационных работах				
10	Функции архитектора-реставратора на объекте	8	4	2	2
11	Государственная итоговая аттестация (ВКР)	8	-	4	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>512</b>	<b>124</b>	<b>248</b>	<b>140</b>

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Критерии экспертной оценки для работ, выполненных по определенному заданию:

1. Соответствие техническим параметрам задания (размер, техника, время исполнения)

#### 5. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория Лаборатория	лекции, практические занятия	мультимедийный проектор, экран, доска, ArchiCad, Photoshop (учебная версия)/ Revit (учебная версия).